



MADDIE HOPE

ILLUSTRATION
DESIGN
BRANDING

PORTFOLIO

CONTENTS

ABOUT ME	3
ILLUSTRATION	4
DESIGN	16
BRANDING	22
CONTACTS	28



MADDIE HOPE

Hi there! I'm an English illustrator and designer living in France, just a smidge north of Paris. I graduated from Birmingham University with a BA (Hons) degree in Fine Art and after becoming an English Teacher in Paris for several years, I decided to launch my career in illustration in 2020. My work is detailed, floral and feminine. I use elements from the natural world to create fresh and intricate illustrations and patterns. I tend to use a limited colour palette inspired by the place, emotion or history of each project I work on. I pride myself on my ability to listen carefully to the needs and expectations of my clients and deliver high quality, creative designs tailored to each project within deadlines. I would love to hear about any projects or collaborations you're thinking of, and am happy to help if you have any questions regarding my work.

Let's chat!

Discutons !

Bonjour ! Illustratrice / graphiste, je vis et travaille en région parisienne depuis 2012. Diplômée d'une licence des Beaux-Arts de l'université de Birmingham en Angleterre, j'ai travaillé en tant que professeure d'anglais pendant plusieurs années en France avant de lancer ma carrière dans l'illustration en 2020. Mes illustrations sont détaillées, florales et féminines. En utilisant des éléments trouvés dans la nature, je crée des motifs originaux et élaborés. J'ai tendance à utiliser une palette de couleurs limitée, inspirée par le lieu, l'émotion ou l'histoire de chaque projet sur lequel je travaille. J'écoute attentivement les besoins et les attentes de mes clients, afin de pouvoir fournir des documents créatifs et de haute qualité qui sont adaptés à chaque projet, dans le respect des délais définis. Je serais ravie de discuter des projets ou des collaborations auxquels vous pensez, et je suis heureuse de vous aider si vous avez des questions concernant mon travail.

PROFESSIONAL SKILLS | COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Production of web and print documents with a wide range of software.
- Creation of visual identity elements and logos.
- Image and photo retouching.
- Knowledge of graphic design processes and print production.
- Freehand drawing.
- Budget and time management.
- Bilingual English / French.
- Self promotion via my website and social media channels.
- PAO pour documents destinés à l'impression ou web.
- Création des éléments d'identité visuelle.
- Retouche d'images et photos.
- Connaissance de la chaîne graphique et de fabrication.
- Illustration à main levée.
- Gestion du temps et respect du budget.
- Bilingue anglais / français.
- Auto promotion via mon site internet et réseaux sociaux.



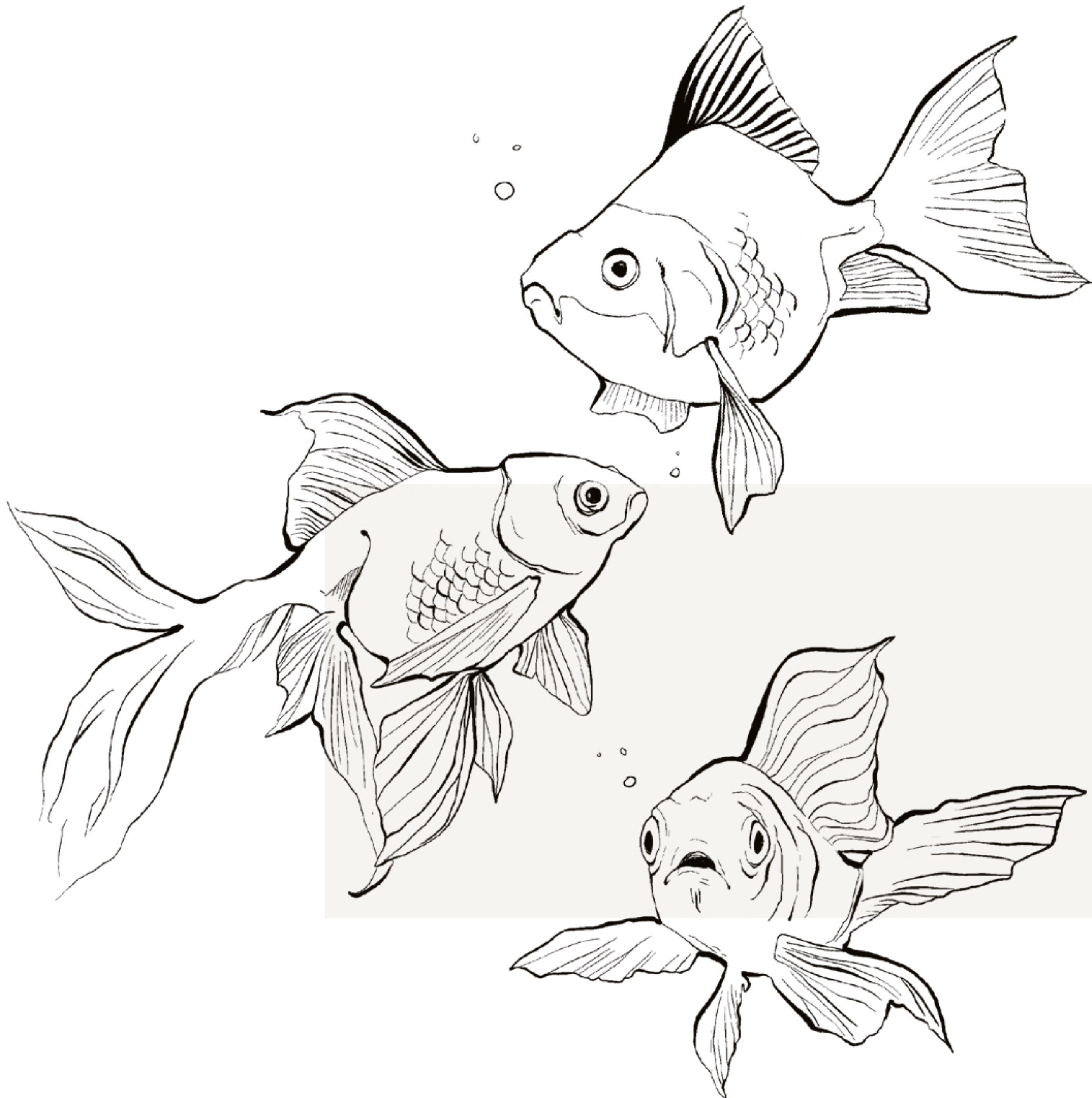
EDUCATION | FORMATION

Ongoing courses : Design / Photoshop / Illustrator / inDesign	Depuis 2020	Formation continue : Graphisme / Photoshop / Illustrator / inDesign
Colours and Chromatology - CMA Paris	2021	Couleurs et Chromatologie - CMA Paris
Professionnal Training : Stress Management, Positive Discipline, Alternative Education, Varied Learning Profiles (Autism/Dis/ADHD) - Boulogne	2018	Formations professionnels : Gestion de stress, Discipline positive, Éducation Alternative, Différents Profils d'apprentissage (Autisme/DYS/TDAH) - Boulogne
C.E.L.T.A. - Paris	2012	C.E.L.T.A. - Paris
BA (Hons) Degree Fine Art - Birmingham University, UK	2010	Licence Beaux Arts - Université de Birmingham, RU



- 06.25.20.12.49
- HELLO@MADDIEHOPE.COM
- WWW.MADDIEHOPE.COM

ILLUSTRATION





CHARACTER PORTRAITS

2020

Examples of portraits created from characters in a popular English TV show. The goal was to practice colour theory applications and freehand portrait drawing to capture likeness.

PORTRAITS DE PERSONNAGES

2020

Exemples de portraits créés à partir de personnages d'une émission télévisée anglaise. L'objectif était d'appliquer la théorie des couleurs et le dessin de portrait à main levée pour capturer la ressemblance.





SCOTTISH LANDSCAPES

2021

Examples of Scottish landscapes to work in a limited colour palette and practice creating shapes and forms using contour lines.

PAYSAGES ÉCOSSAIS

2021

Exemples de paysages écossais pour travailler avec une palette de couleurs limitée et s'entraîner à créer des formes en utilisant des lignes de contour.

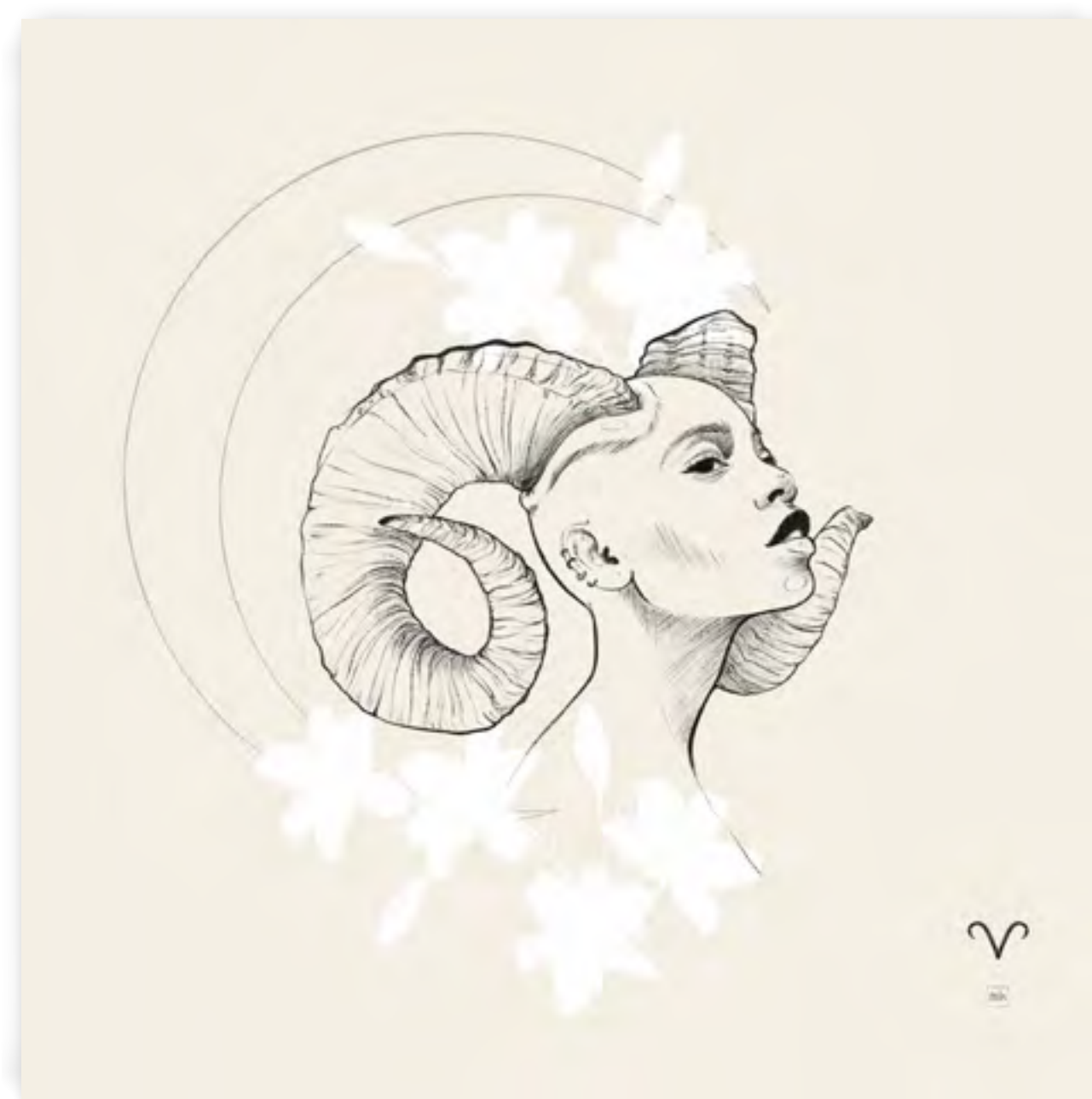


LE SOUFFLE DU WUTAO BOOK- TREDANIEL EDITIONS
2020



LIVRE LE SOUFFLE DU WUTAO - ÉDITIONS TRÉDANIEL
2020





PORTRAITS ART FOR THE MIND

2020

A series of portraits created with the charity MIND via social media to raise awareness For mental health week. These illustrations sparked a collection of strong female portraits representing the zodiac signs.



PORTRAITS ART FOR THE MIND

2020

Une série de portraits réalisés avec l'association MIND via les réseaux sociaux pour sensibiliser les internautes à la semaine de la santé mentale. Ces illustrations ont suscité une collection de portraits de femmes fortes représentant les signes du

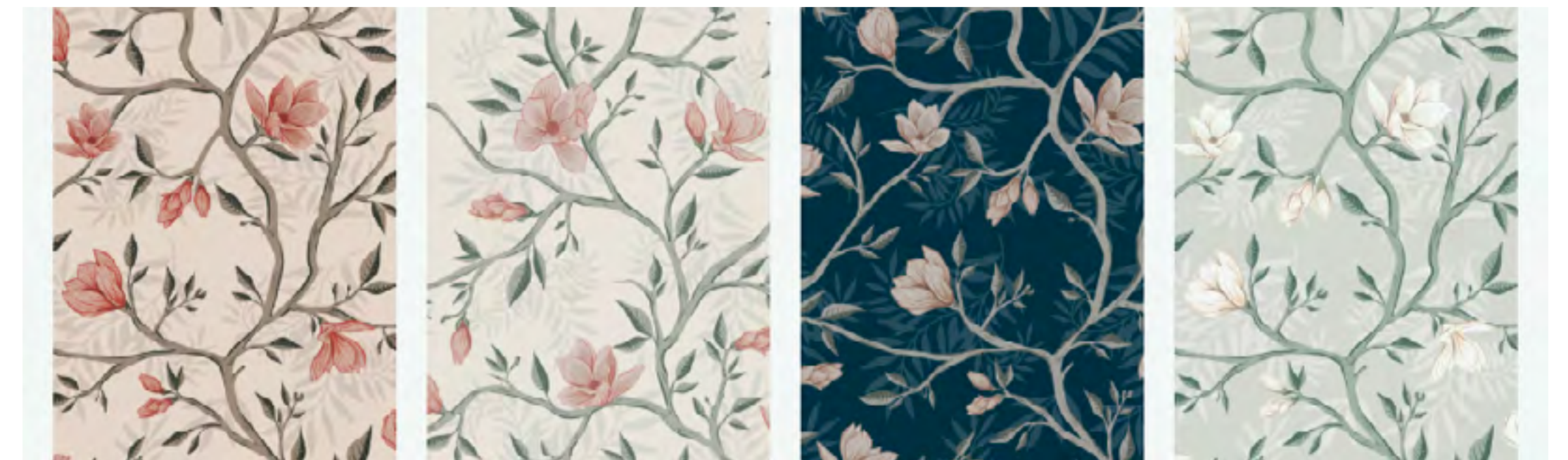


SIENA LANE UK - LUXURY WALL COVERING 2020

I worked with UK luxury wall covering company SIENA LANE to produce a series of environmentally friendly wallpaper designs in several colourways. My design Birds and Magnolias was chosen for a National Trust grand period home restoration project.

SIENA LANE UK - ACCESSOIRES MURAUX DE LUXE 2020

J'ai travaillé avec une marque anglaise d'accessoires muraux de luxe afin de créer des motifs pour leurs papiers peints éco-résponsables. Un de mes motifs a été choisi pour la décoration d'une grande maison classée en rénovation par le National Trust.





SIENA LANE UK - LUXURY WALL COVERING
2020

SIENA LANE UK - ACCESSOIRES MURAUX DE LUXE
2020



ARCHITECTURAL DRAWINGS

2021

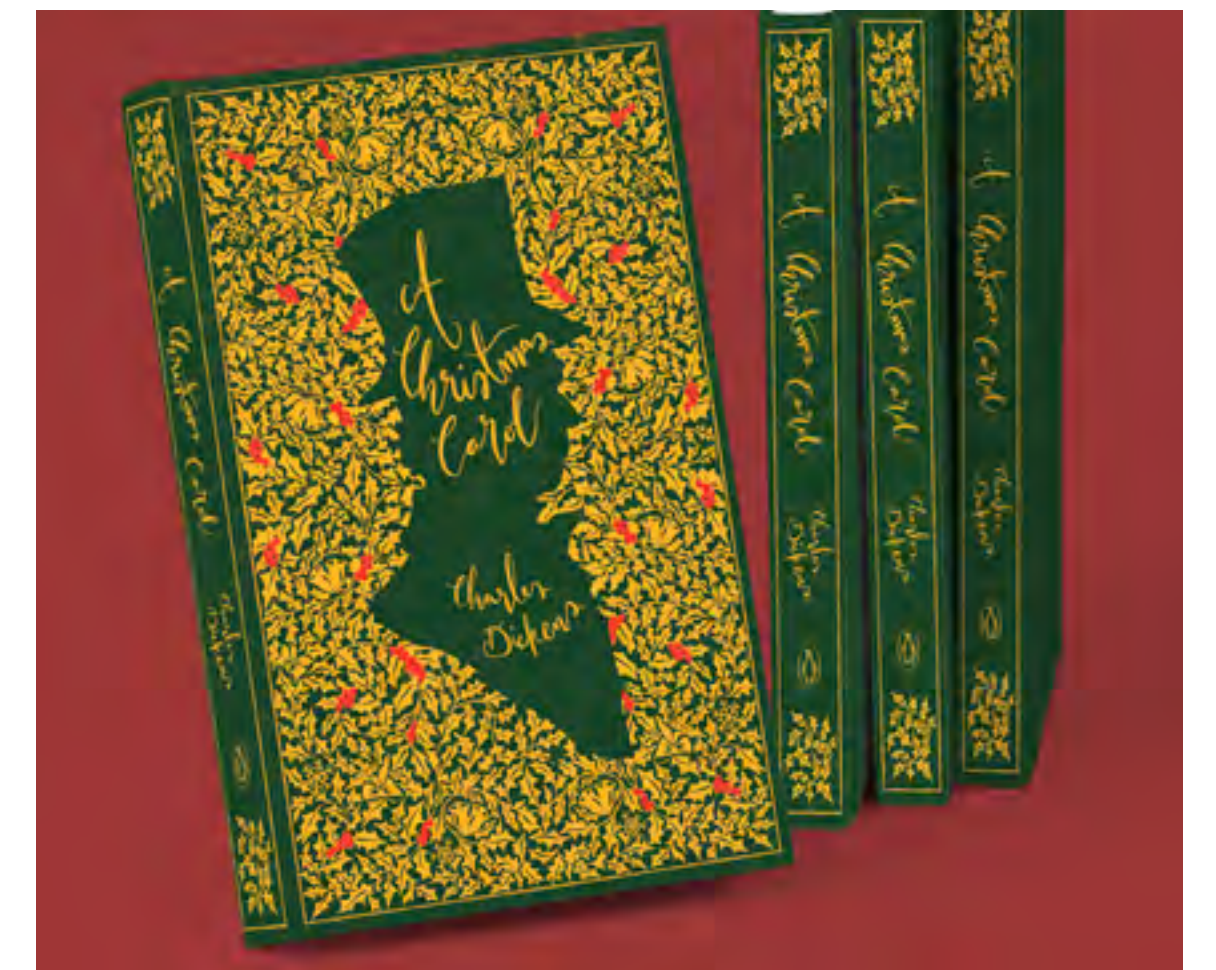
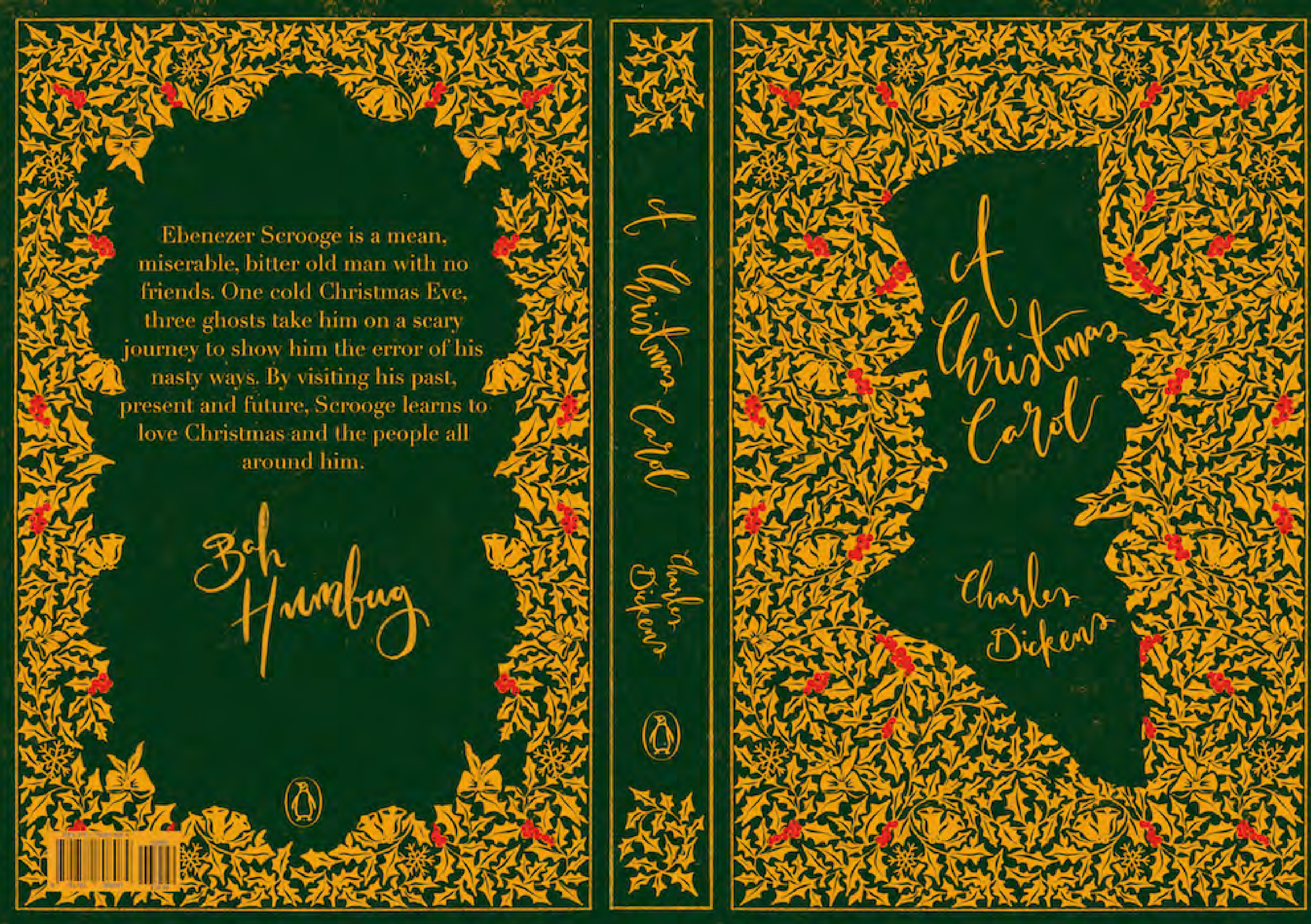
Architectural drawings from a sketchbook I keep for holidays and travel. After staying at the Château de Périgny in the Vienne region, I created a wine label with the same name showing my sketch.

DESSINS D'ARCHITECTURE

2021

Dessins d'architecture dans un carnet de croquis que je garde pour les vacances et les voyages. Après avoir séjourné au Château de Périgny dans la Vienne, j'ai créé une étiquette de vin du même nom en reprenant mon esquisse.





A CHRISTMAS CAROL - CHARLES DICKENS

2022

A reworking of the cover for the classic novel **A Christmas Carol** by Charles Dickens. The goal was to create an intricate a detailed cover illustration, incorporating elements from the story using a traditionally Christmassy colour scheme. I wanted the cover to have the feel of the old classic cloth bound

UN CHANT DE NOËL - CHARLES DICKENS

2022

Une refonte de la couverture du roman classique **Un chant de Noël** de Charles Dickens. L'objectif était de créer une illustration de couverture complexe et détaillée. On retrouve des éléments de l'histoire dans l'illustration et j'ai choisi des couleurs traditionnelles de Noël, rouge, vert et or pour donner à la couverture l'apparence des vieux livres classiques reliés en tissu.

Bah Humbug



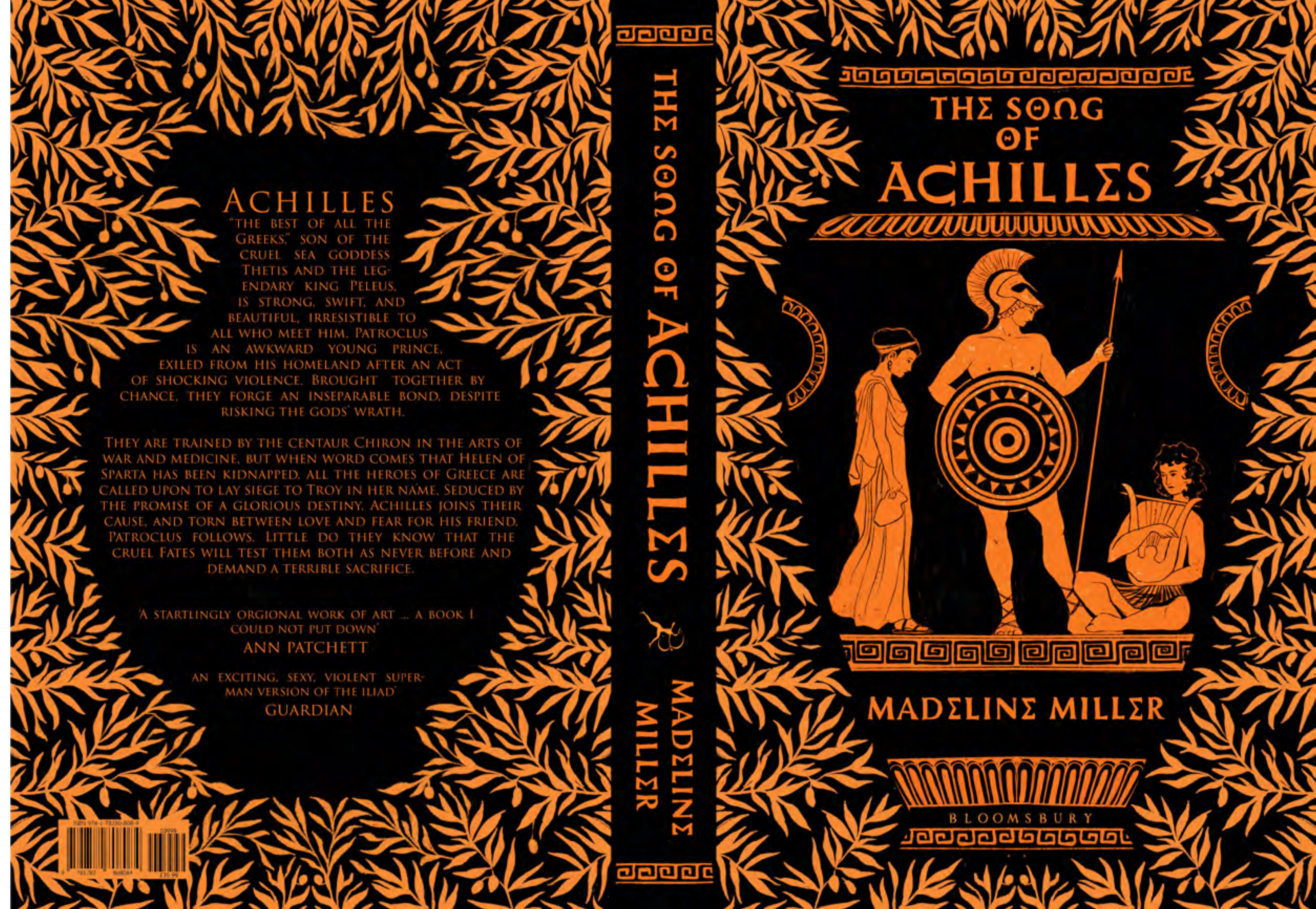
OUTLANDER BOOK SERIES - DIANA GABALDON 2022

A reworking of the covers for the the books **Outlander** and **Voyager** by Diana Gabaldon. I created a looping thistle and rope pattern echoing the traditional shapes of Celtic love knots as the main story is rooted in romance and set in Scotland.

SÉRIE DE LIVRES OUTLANDER - DIANA GABALDON

2022

Une refonte des couvertures des livres **Outlander** et **Voyager** de Diana Gabaldon. J'ai créé un motif de chardon et de corde en boucle faisant écho aux formes traditionnelles des nœuds d'amour celtiques, car l'histoire principale est enracinée dans la romance et se déroule en Écosse.



THE SONG OF ACHILLES - MADELEINE MILLER 2022

Inspired by the cover design For Madeleine Miller's second book 'Circe', I created a new design For 'The Song of Achilles' using the image of the Greek amphoras, which like this story, tell the tales of their Gods and

LE CHANT D'ACHILLE - MADELEINE MILLER 2022

Inspiré par le design de la couverture du deuxième livre de Madeleine Miller « Circé », j'ai créé un nouveau design pour « Le chant d'Achille » en utilisant l'image des amphores grecques, qui, comme cette histoire, racontent les histoires de leurs dieux et déesses.



VARIOUS ILLUSTRATIONS AND PRINTS

2022

A collection of my images which have been available at various times as prints from my online shop.

ILLUSTRATIONS ET TIRAGES D'ART

2022

Une collection de mes images qui sont disponibles sous forme de tirages dans ma boutique en ligne.







OBI OBI
2021

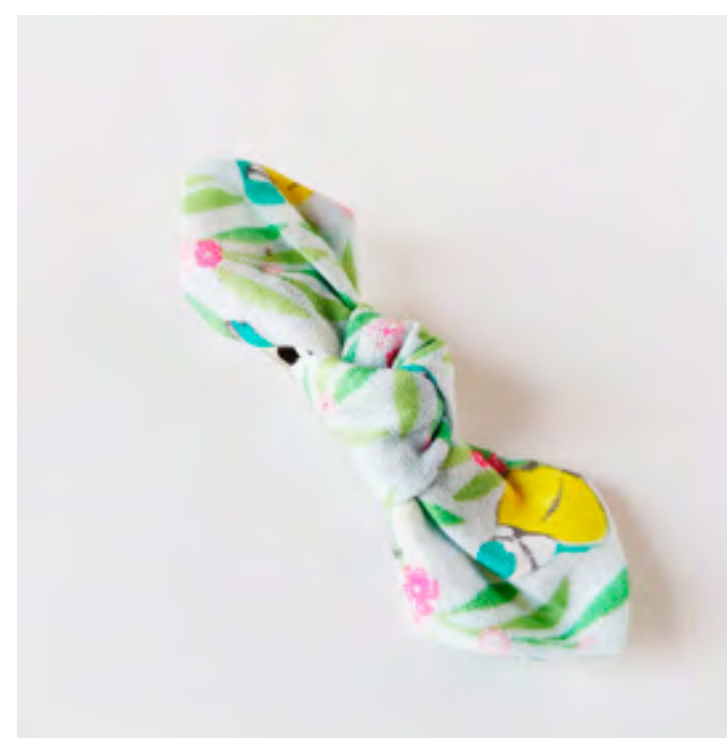
I worked with Parisian children's accessory brand Obi Obi to create two square postcards. The first was a thank you card to go inside the boxes of all online orders and the second was a gift card for purchase on their website.

I designed the birds and flower pattern to decorate these cards and it was then licensed by Obi Obi as a fabric design to make their children's hair accessories.

OBI OBI
2021

J'ai travaillé avec la marque parisienne Obi Obi sur la création de deux cartes postales carrées. La première est une carte "Merci" à glisser dans toutes les commandes faites en ligne et la deuxième est une carte-cadeau disponible sur leur site internet.

J'ai créé un motif d'oiseaux et de fleurs spécifiquement pour ces cartes, et il a été ensuite imprimé sur un tissu en coton pour fabriquer les accessoires de la marque.





OBI OBI
2022

Pictured above are a set of Valentine's postcards I created for the brand Obi Obi Paris. The brief was to create fresh, floral and feminine designs for the cards that would be put with Valentine's day orders. They are also sold with envelopes as products in the Obi Obi stores.

To the right is the logo variation I was asked to create for Obi Obi. The font was to be kept the same, but the owner wanted a different more artistic style for the flowers.



OBI OBI
2022

Ci-dessus, un ensemble de cartes postales de la Saint-Valentin que j'ai créées pour la marque Obi Obi Paris. Le brief était de créer des motifs frais, floraux et féminins ; les cartes étant ajoutées aux commandes Saint-Valentin. Elles sont également vendues à l'unité dans les magasins Obi Obi.

À droite se trouve la variation du logo qu'Obi Obi m'a demandé de créer. La police devait rester la même, mais le propriétaire voulait un style plus artistique pour les fleurs.





PERSONALISED SPARKLING WINE LABEL 2022

Taking inspiration from traditional champagne labels I created these personalised labels for a birthday party.

ÉTIQUETTE DE VIN MOUSSEUX PERSONNALISÉE 2022

En m'inspirant des étiquettes de champagne traditionnelles, j'ai créé ces étiquettes personnalisées pour une fête d'anniversaire.



CHRISTMAS CARDS

2020

A series of Christmas cards I created to send to clients and for sale in my shop, based on the Twelve Days of Christmas song.

CARTES DE NOËL

2020

Une série de cartes de Noël que j'ai créées pour envoyer aux clients et aussi en vente dans ma boutique, basée sur la chanson "Douze Jours de Noël".





GIN BOTTLE LABELS

2020

Personal work with the task of creating a fun, indie style label for a gin bottle, something modern using traditional style illustration elements.

ÉTIQUETTES POUR BOUTEILLES DE GIN

2020

Travail personnel avec la tâche de créer une étiquette d'une bouteille de gin pour un producteur indépendant, quelque chose de moderne en utilisant des éléments d'illustration de style traditionnel.



CARDS AND POSTCARDS

2022

Pictured above are a set of eucalyptus postcards I created for a client which are now sold in my online shop.

Next is a personalised birth announcement card with my wisteria illustration on the front and baby photos on the back. I chose to pair the card with a thick transparent envelope which added a feeling of luxury to the final product.

Last is the Hello Baby card, that was commissioned to go out with gifts and clothes for newborns. The client needed a card that wasn't gender specific and incorporated elements of music into the design.

CARTES POSTALES ET FAIRE-PARTS

2022

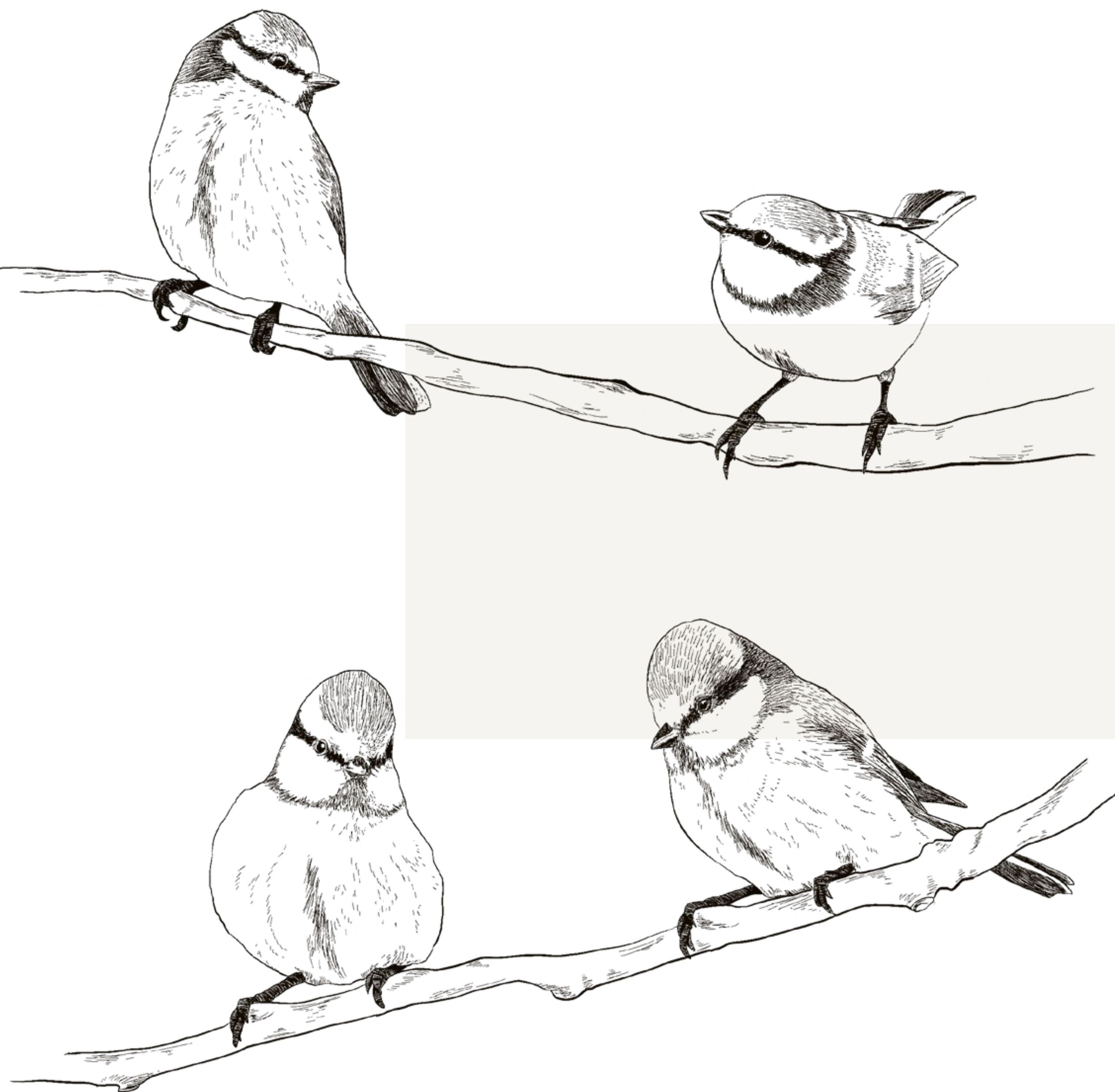
Sur la photo ci-dessus, un ensemble de cartes postales d'eucalyptus que j'ai créées pour un client et qui sont maintenant vendues dans ma boutique en ligne.

Vient ensuite un faire-part de naissance personnalisé avec mon illustration de glycine au recto et des photos de bébé au verso. J'ai choisi d'associer la carte à une enveloppe transparente épaisse qui a ajouté une sensation de luxe au produit final.

La dernière est la carte Hello Baby, qui a été commandée pour ajouter à l'envoi des cadeaux aux nouveau-nés. Le client avait besoin d'une carte qui n'était pas spécifique fille ou garçon et incorporait des éléments de musique.



BRANDING





Maryline Mazé

- naturopathe -

MARYLINE MAZÉ - NATUROPATH 2021

Creation of a logo, colour scheme and mood board for a client practicing naturopathy. Key words; natural, nature, health and wellbeing.

As the ginkgo leaf is well known for its strong health benefits and is used in many natural remedies we depicted it in the logo to create the connection with nature. Underneath is a cupped hand representing not only the physical connection to naturopathy: massage, hand acupuncture and the importance of touch, but also the abstract ideas of helping, welcoming and togetherness.

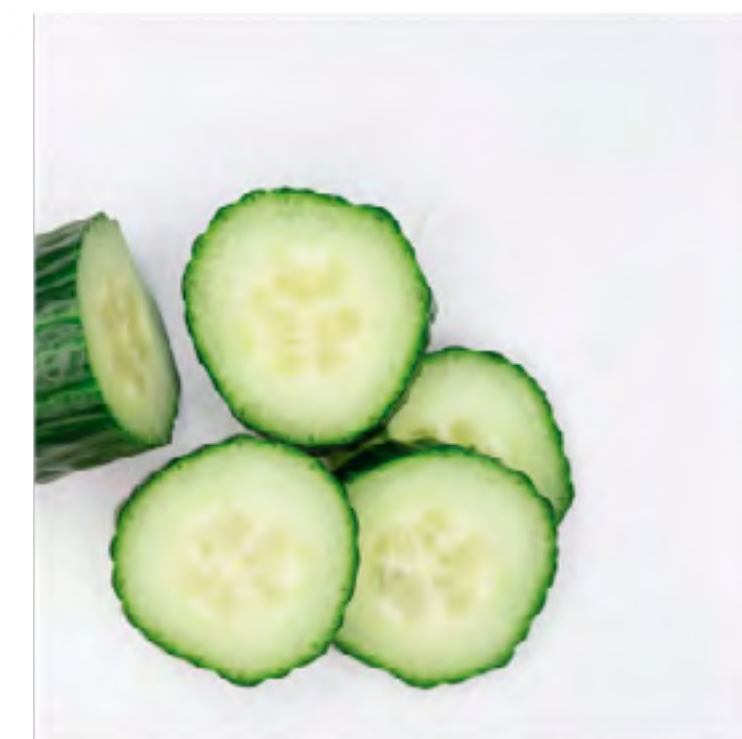
We also wanted to keep the colour scheme natural and subdued. Colours that we can see in nature and that also echo the colours of the ginkgo leaves in different seasons.

MARYLINE MAZÉ - NATUROPATHE 2021

Création d'un logo, d'une palette de couleurs et d'une planche de tendance pour un client pratiquant la naturopathie. Les mots-clés étaient ; naturel et nature, santé et bien-être.

La feuille de ginkgo est bien connue pour ses bienfaits pour la santé et elle est utilisée dans de nombreux remèdes naturels. Nous l'avons donc représentée au sein du logo pour créer un lien avec ses éléments. En dessous, se trouve une main ouverte vers le ciel, représentant non seulement le lien physique avec la naturopathie : le massage, l'acupuncture des mains et l'importance du toucher mais aussi les notions abstraites d'entraide, d'accueil et de convivialité.

Nous voulions également utiliser une palette de couleurs naturelle et discrète. Des couleurs que l'on peut voir dans la nature et qui font également écho aux couleurs des feuilles de ginkgo lors de différentes saisons.



ELEMENTS
HEALTH & WELLNESS

elements
health & wellness

ELEMENTS
HEALTH & WELLNESS

ELEMENTS
HEALTH & WELLNESS



ELEMENTS
HEALTH & WELLNESS



ELEMENTS HEALTH AND WELLNES CENTRE, LLANELLI

2022

Creation of a logo, and visual identity for a new health and wellness centre, with key words; clean, simple, professional, health & wellbeing, the 4 elements.

To represent the 4 elements we created a modern, iconic style logo echoing a stained glass window on the period building which has become the new Health Centre. The clean, simple lines depict a modern style landscape creating the connection with nature and the natural remedies practiced in the centre, as well as each individual shape representing one of the 4 elements.

We chose colour palette anchored in a bluey-green as it evokes feelings of calm, relaxation, health and reliability, then chose a clean, classic and solid typeface to create balance and harmony throughout the logo.

CENTRE DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE ELEMENTS, LLANELLI

2022

Création d'un logo et d'une identité visuelle pour un nouveau centre de santé et bien-être utilisant les mots clés ; pure, simplissime, professionnel, santé & bien-être, les 4 éléments.

Pour représenter les 4 éléments, nous avons créé un logo au style moderne et iconique faisant écho à un vitrail du bâtiment classé devenu le nouveau centre de bien-être. Les lignes épurées et simples représentent un paysage de style moderne créant le lien avec la nature et les remèdes naturels pratiqués au centre, ainsi que chaque forme individuelle représentant l'un des 4 éléments.

Nous avons choisi une palette de couleurs ancrée dans le bleu-vert car elle évoque des sentiments de calme, de détente, de santé et de fiabilité, puis nous avons choisi une police de caractères classique et solide pour créer un équilibre et une harmonie à travers le logo.



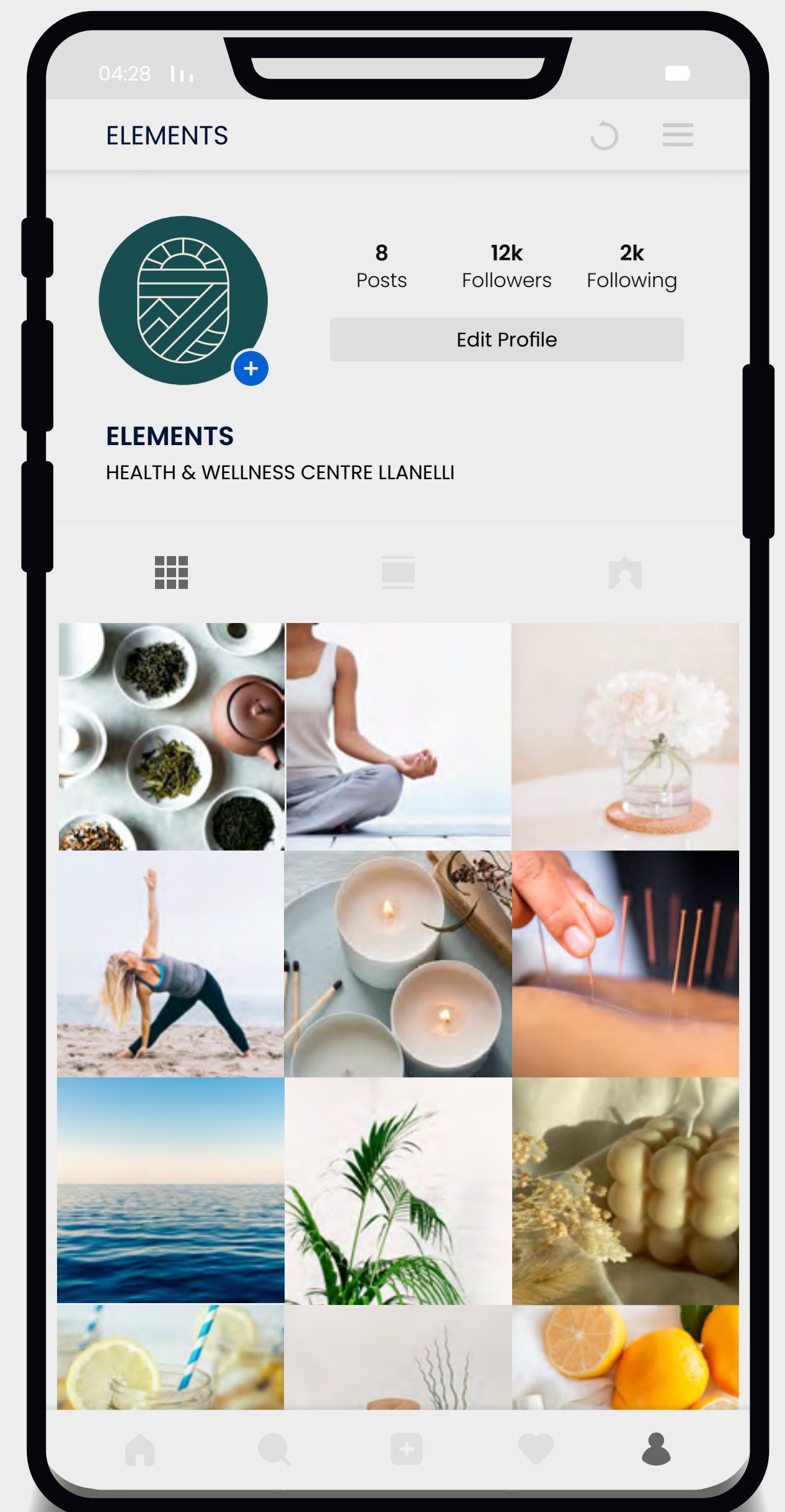
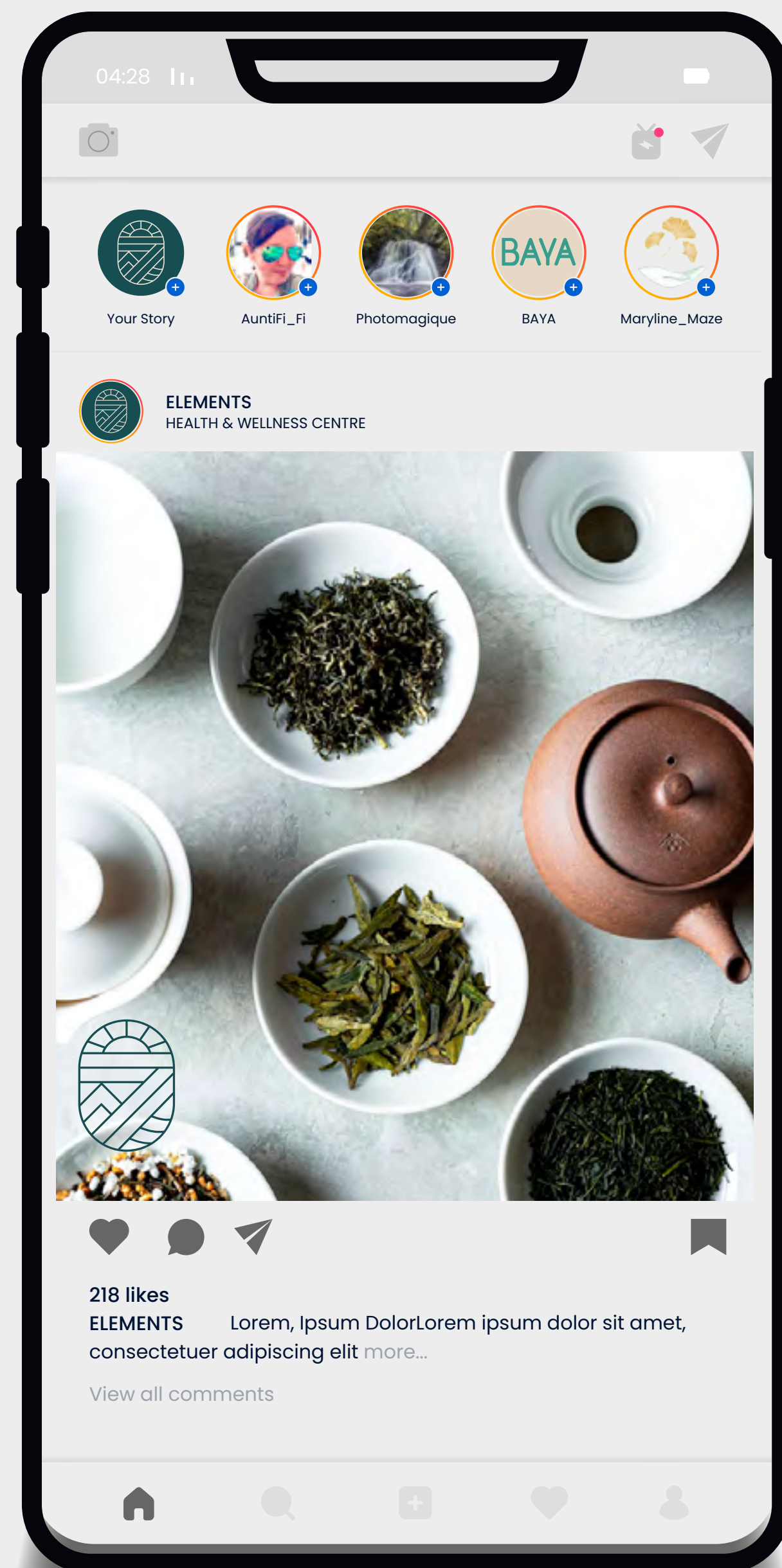
ELEMENTS HEALTH AND WELLNES CENTRE, LLANELLI
2022

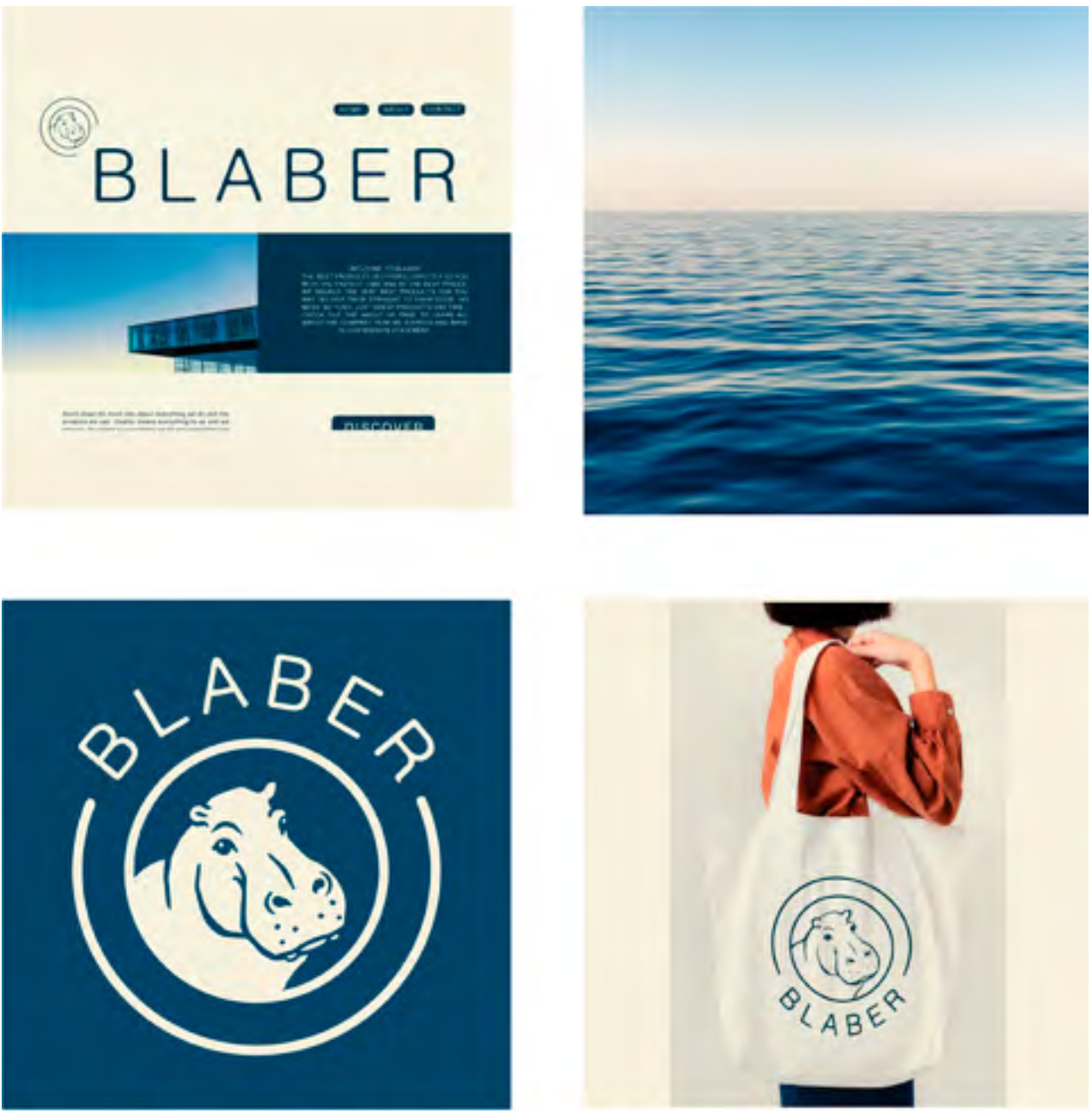
CENTRE DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE **ELEMENTS**, LLANELLI
2022



ELEMENTS HEALTH AND WELLNES CENTRE,
LLANELLI
2022

CENTRE DE SANTÉ ET DE BIEN-ÊTRE ELEMENTS,
LLANELLI
2022





BLABER - MEN'S LIFESTYLE
2022
Creation of a logo, and visual identity for the men's lifestyle brand BLABER in Germany. The client asked specifically for a logo showing a hippo head, as he wanted this as the animal to represent his brand. We chose navy blue and cream as a classic, strong colour palette.

BLABER - STYLE DE VIE HOMME
2022
Création d'un logo, et d'une identité visuelle pour la marque BLABER en Allemagne. Le client a spécifiquement demandé un logo représentant une tête d'hippopotame, car il souhaitait que cet animal représente sa marque. Nous avons choisi le bleu marine et le crème comme palette de couleurs classiques et fortes.



GET in TOUCH

HELLO @MADDIEHOPE.COM

Thank you for taking the time to look through my portfolio. If you would like to see some more examples of my work, head over to my website: www.maddiehope.com, or any of my social media pages below. If you think my work could be a good fit for your project, don't hesitate to get in touch!

Merci d'avoir pris le temps de regarder mon portfolio. Pour voir encore plus d'illustrations rendez-vous sur mon site internet : www.maddiehope.com, ou suivez les liens sur mes réseaux sociaux. Si vous pensez que mon travail pourrait matcher avec votre projet n'hésitez pas à me contacter.

À bientôt !



MADDIE HOPE
illustration



☎ 06.25.20.12.49
✉ HELLO @MADDIEHOPE.COM
🌐 WWW.MADDIEHOPE.COM